



**ORDRE DU JOUR
SÉANCE ORDINAIRE DU CONSEIL MUNICIPAL
DE LA VILLE DE SAINT-PHILIPPE
du 11 septembre 2018, 19 h**

1. ORDRE DU JOUR

1.1 Approbation de l'ordre du jour

2. ADMINISTRATION GÉNÉRALE, GREFFE ET AFFAIRES JURIDIQUES

2.1 Approbation du procès-verbal de la dernière séance

2.2 Avis de motion et présentation du projet - Règlement numéro 1016-01-RIP modifiant le règlement numéro 1016-00-RIP relatif aux animaux

2.3 Adoption - Règlement numéro 1008-03 RIP modifiant le règlement 1008-00 RIP concernant la circulation, le stationnement et la sécurité publique

2.4 Demande d'aide financière au ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire dans le cadre du Programme d'infrastructures municipales d'eau (PRIMEAU)

2.5 Demande de report - Fonds de développement des communautés rurales (FDCR) – Appel de projets 2018-2019

2.6 Demande d'aide financière - La maison d'hébergement L'Égide - Souper bénéfice du 17 novembre 2018

3. RESSOURCES HUMAINES ET RELATIONS DE TRAVAIL

3.1 Embauche – Professeurs/animateurs – Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire - Automne 2018

4. FINANCES ET TRÉSORERIE

4.1 Ratification de la liste des chèques émis pour le mois

4.2 Approbation des comptes à payer du mois

5. LOISIRS, CULTURE ET VIE COMMUNAUTAIRE

5.1 Présentation de la candidature du Café Liberté 50 Saint-Philippe - Prix du Bénévolat en loisir et en sport Dollard-Morin

6. GÉNIE ET TRAVAUX PUBLICS

6.1 Domaine des Deux Rives - demande d'autorisation au MDDELCC - engagements municipaux

6.2 Signalisation - Interdiction de stationnement sur le lot 2 714 085 du cadastre du Québec - rond de virage sur la rue Lussier

6.3 Octroi de contrat - Démolition du centre communautaire situé au 2 800, route Édouard-VII

7. SÉCURITÉ INCENDIE

8. PLANIFICATION ET AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

8.1 Approbation - Recommandations - Comité consultatif d'urbanisme (CCU) - Plans d'implantation et d'intégration architecturale (PIIA)

9.1. Varia

9.2. Informations de madame la mairesse

9.3. Questions des gens de la salle

9.4. Levée de la séance